

CON AIRE LONDINENSE

DECORADORA: ADRIENNE CHINN.
FOTOGRAFÍA: JAMES BALSTON.

Trasladar el ambiente de una gran metrópoli a un apartamento puede parecer descabellado. Sin embargo, el resultado fue maravilloso.

POR PAULINA CANALES



IMPACTO

El pasillo de la entrada simula una galería de arte. La interiorista eligió con cautela las piezas que darían la bienvenida a los visitantes. Interactúan esculturas y óleos de artistas diferentes.

En verdad es imposible no desear un *penthouse* tan exquisitamente femenino. La responsable de revolucionar este espacio fue la decoradora de interiores Adrienne Chinn. Sus clientas, quienes radican la mayor parte del año fuera de Londres, le pidieron que su morada nueva reflejara al máximo esa ciudad que tanto aman.

Para muchos interioristas podría resultar poco atractivo el proyecto, sobre todo si consideran el abanico de tendencias que hay en diseño interior. Pero Chinn detectó —en el hecho de tomar como musa el ambiente urbano de Londres— una gran oportunidad para su creatividad y aceptó gustosa el desafío.



En entrevista exclusiva para *Marie Claire*, la experta nos cuenta cómo fue decorar este espacio al tiempo que nos comparte sus mejores consejos.

Hitos que brindan IDEAS Y COLOR

Sólo bastó que Chinn se asomara al balcón del apartamento para que sus ideas fluyeran de manera natural. Se podían apreciar hitos de la urbe, como el Big Ben y el London Eye. “Me inspiró la vida contemporánea y moderna de Londres, así que elegí el gris (de los días lluviosos), el negro (de los taxis), el blanco (de las nubes) y el rojo (de los buzones de correo y los autobuses) para que predominaran



URBANO

El tapete tiene diseñado un grafiti que Chinn tomó de la calle.



en el *penthouse*". Asegura que estos colores funcionaron, pues no sólo eran característicos de la localidad, sino que también eran ideales para darle un aire moderno al interior. Con el mismo objetivo, recurrió a escultores y artistas ingleses para imprimir un poco de arte en la vivienda.

Llama la atención que el gris prevalece en cada una de las estancias, esto es porque es el color neutro por excelencia, pues encaja maravillosamente con el resto de los tonos elegidos.

De la calle al PENTHOUSE

Londres debía trasladarse al interior de la morada y la experta lo logró con sabiduría. A fin de simular el concreto de la ciudad, se inclinó por el yeso gris pulido en el pasillo de la entrada, en el comedor, en las paredes de las recámaras y en los baños. Para diseñar los tapetes, Chinn fotografió diferentes zonas de la urbe, "el grafiti rojo del tapete del comedor fue tomado de una parada de autobuses y el diseño del cuadro de la sala, del pavimento de la calle Kings Road, en Chelsea", revela.

Básicos al DECORAR

El apartamento está inundado de luz. Para conseguirlo, la interiorista apostó por los espacios abiertos. Eliminó las separaciones entre la sala, el comedor y la cocina; además, buscó que estas áreas fueran amplias para dar una sensación de comodidad. Asimismo, recurrió a los accesorios brillantes (marcos con pedacera de espejos, cojines con lentejuelas...). Al respecto, Chinn aconseja poner atención especial a los artículos decorativos cada vez que se desee renovar un hogar: pensar en jarrones, cojines, piezas de arte, ya que ayudan a unificar la decoración y a darle un toque personal. "Una estancia sin accesorios es como un pastel sin betún", afirma.

No cabe duda, Chinn demostró que un ambiente urbano no tiene por qué estar peleado con uno chic. En cuanto se logran empalmar y trasladar ambas atmósferas a una casa, se consigue un alto nivel de confort y de atractivo visual.

Si te interesa adquirir algún artículo decorativo de Chinn, puedes hacerlo en www.adriennechinn.co.uk.



RADIANTE

El yeso pulido agregó un brillo encantador al baño. Gracias a decisión tan atinada, obtuvo diferentes tonos que contrarrestan la monocromía.



COLORES

La elección del gris, blanco, rojo y negro fue inspiradora. También están presentes en las piezas decorativas.



JUVENIL

La habitación para huéspedes resultó ser la más moderna porque fue creada para albergar a jóvenes. La combinación de texturas y colores es responsable del éxito en dicha estancia.

